

České muzeum výtvarných umění v Praze, Husova 19-21, 110 00 Praha 1 – Staré Město  
telefon: (420) 222 220 218, fax: (420) 222 221 190, e-mail: [muzeum@cmvu.cz](mailto:muzeum@cmvu.cz),  
<http://www.cmvu.cz>



## Výroční zpráva Českého muzea výtvarných umění v Praze za rok **2007**

České muzeum výtvarných umění v Praze  
je příspěvkovou organizací  
Středočeského kraje

Středočeský kraj

**Obsah:**

|   |    |
|---|----|
| I. Úvodem.....  | 3  |
| II. Péče o sbírky.....                                  | 5  |
| Revize / kresba .....                                   | 5  |
| Restaurování a ošetření .....                           | 5  |
| Sanace.....   | 6  |
| Ošetření - adjustace .....                              | 6  |
| Digitalizace 2007.....                                  | 7  |
| Akvizice – přírůstky za rok 2007 .....                  | 8  |
| III. Odborná činnost .....                              | 10 |
| Studium / badatelské návštěvy / v depozitáři .....      | 10 |
| Studium / badatelské návštěvy / v kartotéce .....       | 10 |
| Nový web a Sbírký online .....                          | 11 |
| Knihovna .....  | 12 |
| Publikační činnost v roce 2007 .....                    | 13 |
| IV. Výstavní činnost.....                               | 15 |
| Výstavy ČMVU v roce 2007 / v prostorách muzea .....     | 15 |
| Výstavy ČMVU v roce 2007 / mimo prostory muzea .....    | 17 |
| Doprovodné a edukativní programy ČMVU v roce 2007 ..... | 18 |
| Seznam zápůjček za rok 2007 .....                       | 21 |
| V. Hospodaření.....                                     | 28 |

## I. Úvodem

Rok 2007 byl pro ČMVU ve výstavní činnosti velmi úspěšný. Byl zahájen výstavou malíře Lud'ka Filipského (1945), žijícího v Kutné Hoře, k jeho životnímu jubileu. Na základě této úspěšné prezentace byl vybrán k účasti na Novém Zlínském salonu 2008. Jako jedna z mála institucí oboru jsme připomněli sté výročí Osmy, tohoto významného zakladatelského počátku české moderny. Výstava se setkala s mimořádným ohlasem. Převzala ji od nás i Východočeská galerie v Pardubicích.

Událostí letní sezony se stala výstava Čtyři španělští malíři/Současná figurativní malba z Levanty, uspořádaná ve spolupráci s agenturou SpainArt a za podpory velvyslanectví Španělského království. Po skončení výstavy malíř Ángel Mateo Charris věnoval svůj obraz do našich sbírek, a připojil se tak k řadě zahraničních umělců, kteří nám věnovali svá díla v předchozích letech. Následoval další mezinárodní projekt, Inter-Kontakt-Grafik, výstava mezinárodních laureátů pražského trienále grafiky. Účastní byli umělci z Argentiny, Německa, Švédska a České republiky. Výstavou závěru roku byla výstava Exotismy ve výtvarném umění XX. století v Čechách a na Moravě. Tato výstava, doprovázená celou řadou programů edukativních, diskusních i hudebních a dramatických, vzbudila značnou pozornost médií i veřejnosti. Do svých výstavních plánů ji převzaly Galerie výtvarného umění v Hodoníně, Východočeská galerie v Pardubicích a Galerie výtvarného umění v Chebu.

V roce 2007 proběhly rovněž některé výstavy i mimo naše výstavní síně. Výstava Zlínský okruh měla reprízu v Galerii umění v Karlových Varech, v Městské galerii Plzeň a na Slovensku v Galerii M. A. Bazovského v Trenčíně, výstava Hory, skály, kameny byla reprízována v Oblastní galerii Vysočiny a výstava k výročí Osmy byla reinstalována ve Východočeské galerii v Pardubicích.

V rámci cyklu Alternativy se v románských výstavních prostorách ČMVU uskutečnily tři projekty, a to projekt mladé české umělkyně Aleny Kupčikové Chlupatice v tanci slunce, projekt významného sochaře Čestmíra Sušky, člena známé skupiny Tvrdohlaví, Průhledné práce a projekt mezinárodně renomovaného ukrajinského grafika Pavla Makova, který rovněž věnoval jednu svou práci do sbírek muzea.

Ke všem výstavním projektům uskutečnilo muzeum během roku řadu doprovodných akcí. ČMVU se nadále soustředěně věnovalo spolupráci se školami různých stupňů. Výstavy byly doprovázeny komentovanými prohlídkami, některé i hudebními nebo dramatickými produkcemi. I v roce 2007 se muzeum úspěšně účastnilo Muzejní noci.

Bohužel ani v roce 2007 nemohlo ČMVU v Praze připravit nové akvizice do sbírek vzhledem k nedostatku finančních prostředků, ačkoli je to stále jedna ze základních úloh sbírkotvorné instituce, i když finanční nároky na zakoupení uměleckého díla stoupají, a to nejen u klasiků moderny, ale i u umění současného.

Muzeum pokračovalo i v roce 2007 v periodických revizích sbírek, tak jak je to v dlouhodobém plánu.

V roce 2007 pokračovalo muzeum rovněž v systematickém restaurování sbírek, které se, jak doufáme, dočkají konečně po mnoha desetiletích ucelené prezentace v Kutné Hoře. Právě

vzhledem k tomu je bohužel tempo restaurování kvůli nedostatku finančních prostředků zcela nevyhovující.

Problém financování bohužel provázal a stále provází i proces digitalizace sbírek, bez níž se dnes žádné současné muzeum ve světě ani u nás, pokud chce plnit své poslání na úrovni současnosti, neobejde. Moderní technologie jsou nezbytné jak pro samotnou správu sbírek, tak pro jejich ochranu a v neposlední řadě i prezentaci nejrůznějšího druhu.

Přesto se ČMVU v Praze podařilo v červnu 2007 zveřejnit zcela novou podobu webových stránek, jejichž součástí je i ojedinělý prohlížeč Sbírký online. Stránky okamžitě vzbudily velkou pozornost a jejich návštěvnost je od chvíle spuštění vysoká. Národní knihovna České republiky nás požádala o uzavření smlouvy, jejímž výsledkem je ukládání našich stránek do archivu NK ČR. Je to uznání, jehož se mezi muzei umění dostalo ČMVU jako jednomu z mála. Jak vysoko je v odborné veřejnosti hodnocena práce ČMVU s moderními médii, ukazuje také to, že pracovníci ČMVU jsou členy týmu pro další vývoj systému Demus (CITeM MZM Brno) a pracují jako testéři nových verzí. Rovněž se podílejí na práci pro celorepublikový projekt tvorby muzejních autorit a jejich implementace do systému muzejní dokumentace (spoluautoři: MK ČR, NK ČR a vybrané galerie a muzea).

Stavební práce první etapy rekonstrukce Jezuitské koleje v Kutné Hoře byly dokončeny kolaudací dne 7. června 2007. V rekonstruovaných prostorách bylo započato se zkušebním provozem všech systémů, tj. vytápění, klimatizace, osvětlení. Dlouhodobě jsou testovány také elektronické monitorovací systémy. Zároveň je bedlivě sledován vývoj klimatu, jehož stabilita a požadované hodnoty jsou podmínkou k zahájení transportu vzácných uměleckých sbírek do nových depozitářů a poté také do výstavních prostor. Během roku 2007 pokračovaly práce na obsahové náplni budoucího Centra umění v Kutné Hoře.

Úspěšně pokračovalo také natáčení sběrného uměleckého dokumentu (dr. J. Hádková, KF Praha, a.s.) o průběhu rekonstrukce koleje. Pro nedostatek finančních prostředků nebyla zatím pro rok 2008 smlouva o natáčení podepsána. Jako zatím poslední sekvence zůstanou rozhovory s hejtmanem Petrem Bendlem a Mgr. Jiřím Skalickým.

V roce 2007 se ČMVU aktivně účastnilo práce Rady galerií České republiky včetně přípravy obsáhlé výstavy grafiky 60. let ze sbírek členských muzeí a galerií s názvem Soustředěný pohled. Předsedou Rady galerií byl i v roce 2007 dr. Ivan Neumann, ředitel ČMVU v Praze.

PhDr. Ivan Neumann  
ředitel ČMVU v Praze

## II. Péče o sbírky

### Revize / kresba

Na základě příkazu ředitele Českého muzea výtvarných umění v Praze ze dne 31. 3. 2006 proběhla od 26.10.2007 do 31. 12. 2007 v depozitáři revize kresby. V jejím průběhu byly všechny zjištěné skutečnosti zapracovány do počítačového systému evidence Demus01.

Tato revize si kladla za cíl:

- zjistit přítomnost děl v depozitáři
- zjistit stav uměleckých děl, případně jeho změny proti předcházející inventuře, zejména však se zřetelem na proces degradace papíru
- vyjmout kresby z nevyhovujících paspart a dokončit proložení kreseb nekyselými papíry
- zjistit signatury děl, případně veškeré další údaje, které by mohly vést k bližšímu určení autorství či k chronologickému zařazení a stylovému zařazení díla
- zapsat všechny zjištěné okolnosti do počítačového systému evidence (Demus 01)
- navrhnout opatření týkající se zlepšení zjištěného stavu uměleckých děl

Revize probíhala za účasti správkyně depozitáře Věry Vodrážkové, vedoucí registru sbírek Vladky Mazačové, pracovnice registru sbírek Heleny Vodenkové, kurátora sbírky grafiky a kresby Richarda Druryho a pracovnice depozitáře Evy Mottlové.

Celkem bylo zkontrolováno 1878 kreseb, žádné dílo zapsané v evidenci muzea nechybí.

Poznámky:

Byl vybrán soubor kreseb k restaurování (celkem 46 děl).

Byl vybrán soubor kreseb k vyjmutí nevyhovujících paspart, které rovněž provede restaurátor. Celkem jde o 128 kreseb.

U šesti kreseb je nutný restaurátorský zásah z důvodu křehnutí materiálu, je třeba odkyselit papír.

Jednotlivá zjištění týkající se nevhodné či nedostatečné adjustace jsou zaznamenána v poznámkách v databázi Demus.

### Restaurování a ošetření

Restaurování uměleckých děl probíhalo v roce 2007 dle dlouhodobého plánu restaurování, který se soustřeďuje především na díla, jež se stanou součástí stálé expozice v Kutné Hoře, na díla, která jsou zapůjčována na výstavy, a dále na díla, u nichž nastala z nepředvídatelných příčin akutní potřeba ošetření.

Celkem bylo na základě předběžného průzkumu a plánu restaurováno 12 děl.

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. O 108  | Rykr Zdenek; Krajina s červenou cestou |
| 2. O 237  | Kubín Otakar ; Léto v polích           |
| 3. O 413  | Malich Karel; Bílá krajina             |
| 4. O 533  | Brož Josef; V lukách                   |
| 5. O 573  | Musatov Grigorij; Matka s dětmi        |
| 6. O 900  | Kubín Otakar; Žďárná                   |
| 7. O 1125 | Knüpfer Beneš; Moře                    |

- 8. O 1196 Kubín Otakar; Francouzská krajina
- 9. O 1204 Špála Václav; Švadlenka
- 10. O 1632 Filla Emil; Zátíší s dopisem
- 11. O 1655 Franta Francois
- 12. K 655 Ženíšek František; Upálení pražských listin

### Sanace

V depozitáři bylo provedeno očištění a sanace 11 obrazů a jejich ozdobných ráků) z toho jedné miniatury, 1 kresby na papíru a 2 návrhů provedených pastelem.

Při pravidelných kontrolách stavu obrazů zjistili pracovníci ČMVU na některých olejomalbách, pastelových návrzích na papírových podložkách, kresbě na papíru i rámech výskyt plísní. Proto vyjmuli obrazy z ráků a důkladně vysáli prachové nečistoty z rubů i líců a ráků. Restaurátor akad. mal. Josef Čoban provedl mechanické očištění a sanaci rubů i lícových stran obrazů a ozdobných ráků prostředkem Lautercid pomocí air brusch. Miniaturu (O 648) ošetřila a zrestaurovala akad. mal. Magdaléna Bursová.

- 1. O 795 Šindelář Lumír; Slavnost lidu I
- 2. O 796 Šindelář Lumír; Slavnost lidu II
- 3. O 946 Malínský Jaroslav; Krajina z Českého ráje
- 4. O 1047 Otčenášek Jaroslav; Vltava u Zdrůbku
- 5. O 1090 Multrus Josef; Zima
- 6. O 1187 Štolovský Josef; Hutě
- 7. O 1331 Smetana Jan; Pohled k Holešovicům
- 8. O 1433 Malý Jiří; Krajina s vesnicí
- 9. O 1535 Sopko Jiří; Postava k zopakování
- 10. O 1657 Vaca Karel; Torzo
- 11. O 1727 Nechleba Vratislav; Lukrecie s vavřínem
- 12. O 1730 Nechleba Vratislav; Jitro
- 13. O 1758 Nechleba Vratislav; Stojící žena v kostýmu
- 14. O 648 Daffinger; Podobizna muže v hnědém kabátě

### Ošetření - adjustace

U 14 děl byla v průběhu roku 2007 změněna adjustace.

- |            |                                       |          |
|------------|---------------------------------------|----------|
| 1. O 166   | Nowak Vilém; Údolí                    | nový rám |
| 2. O 247   | Holan Karel; Cirkus                   | nový rám |
| 3. O 270   | Procházka Antonín; Koupající se dívka | nový rám |
| 4. O 336   | Nejedlý Otakar; Nomádi                | nový rám |
| 5. O 369   | Hudeček Antonín; Motiv z Okoře        | nový rám |
| 6. O 502   | Kubín Otakar ; Krajina                | nový rám |
| 7. O 515   | Kars Jiří; Akt v krajině              | nový rám |
| 8. O 859   | Famíra Emanuel; Šumava                | nový rám |
| 9. O 1024  | Hudeček Antonín; Moře                 | nový rám |
| 10 O 1030  | Nejedlý Otakar; Sv.Jan u Sedlčan      | nový rám |
| 11. O 1125 | Knüpfer Beneš; Moře                   | nový rám |

|            |                                       |          |
|------------|---------------------------------------|----------|
| 12. O 1139 | Multrus Josef; Děti v zahradě         | nový rám |
| 13. O 1224 | Jiroudek František; Baladická krajina | nový rám |
| 14. O 1370 | Nejedlý Otakar; Mlini - pobřeží       | nový rám |

## Digitalizace 2007

Digitalizace sbírkových předmětů probíhá dle dlouhodobého, průběžně aktualizovaného plánu. Kvalitní fotodokumentace obrazů, plastik, kreseb a grafických listů pomocí digitálních postupů vytváří základní předpoklad pro odborné zpracování sbírek a jejich zpřístupnění veřejnosti. Reprodukce děl slouží jako podklad pro Sbírkky online, jako obrazový doprovod katalogů sbírkových i ostatních výstav a k přípravě podrobného katalogu sbírek. ČMVU zapůjčuje digitální podklady ve vysoké kvalitě rovněž k prezentaci děl v katalogích výstav jiných institucí či v odborných publikacích o českém umění. Digitalizace sbírkových předmětů slouží k účinné propagaci činnosti muzea.

V závorkách za autory jsou počty digitalizovaných děl v roce 2007, za tento rok bylo celkem digitalizováno 226 děl – 53 grafik, 7 plastik, 120 obrazů a 46 kreseb.

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Anderle Jiří (3)       | Justitz Alfred (2)    |
| Balcar Jiří (1)        | Kafka Čestmír (1)     |
| Bartovský Václav (2)   | Kaláb František (1)   |
| Bauch Jan (2)          | Kars Jiří (1)         |
| Bednářová Eva (1)      | Kerhart Oldřich (1)   |
| Bělocvětov Andrej (1)  | Kiml Václav (1)       |
| Benda Jan (1)          | Koblasa Jan (3)       |
| Beneš Vincenc (1)      | Konvička Richard (1)  |
| Benka Martin (1)       | Kotík Jan (1)         |
| Boháček Karel (1)      | Kotík Pravoslav (2)   |
| Boštík Václav (4)      | Kratina Radoslav (1)  |
| Brož Josef (2)         | Kubíček Jan (5)       |
| Březina Václav (1)     | Kubín Otakar (3)      |
| Čapek Josef (2)        | Kubišta Bohumil (3)   |
| Černý Karel (1)        | Lebeda Otakar (1)     |
| Demartini Hugo (1)     | Lhoták Kamil (1)      |
| Diviš Alén (7)         | Liesler Josef (3)     |
| Dlouhý Bedřich (1)     | Malich Karel (8)      |
| Feigl Bedřich (1)      | Marvánek Otakar (1)   |
| Fiala Václav (2)       | Matal Bohumír (2)     |
| Filla Emil (6)         | Mirvald Vladislav (1) |
| Foltýn František (11)  | Mrkvička Otakar (1)   |
| Hejna Václav (6)       | Multrus Josef (2)     |
| Holan Karel (3)        | Musatov Grigorij (1)  |
| Holý Miloslav (1)      | Načeradský Jiří (2)   |
| Horb Max (1)           | Navrátil Pavel (2)    |
| Chatrný Ivan (1)       | Nejedlý Otakar (5)    |
| Janošek Čestmír (8)    | Nekolová Augusta (1)  |
| Janoušek Vladimír (1)  | Němec Rudolf (2)      |
| Jareš Jaroslav (1)     | Nowak Vilém (2)       |
| Jiroudek František (1) | Paderlík Arnošt (2)   |

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| Panuška Jaroslav (1)             | Svobodová Julie (1)  |
| Pelc Antonín (1)                 | Sychra Vladimír (2)  |
| Piesen Robert (2)                | Sýkora Zdeněk (1)    |
| Piskač Bedřich (1)               | Šerých Jaroslav (2)  |
| Pittermann-Longen Emil Artur (3) | Šimák Lev (1)        |
| Placht Otto (2)                  | Šimotová Adriena (2) |
| Procházka Antonín (1)            | Šourek Karel (1)     |
| Příbyl Lubomír (2)               | Špillar Karel (1)    |
| Rada Vlastimil (2)               | Štyrský Jindřich (2) |
| Róna Jaroslav (1)                | Trampota Jan (2)     |
| Rykr Zdenek (2)                  | Valenta Jiří (2)     |
| Sklenář Zdeněk (4)               | Válová Jitka (10)    |
| Slaviček Jan (2)                 | Válová Květa (11)    |
| Slavík Otakar (1)                | Veselý Aleš (1)      |
| Smetana Jan (3)                  | Vožniak Jaroslav (1) |
| Souček Karel (3)                 | Wachsman Alois (1)   |
| Stejskal Ladislav (1)            | Zívr Ladislav (1)    |
| Steklík Jan (2)                  | Želibský Ján (1)     |
| Strnadel Antonín (9)             |                      |

### Akvizice – přírůstky za rok 2007

V roce 2007 získalo ČMVU celkem 5 děl, jedno z nich byla koupě (O1861), ostatní díla byly dary autorů.

1. Kuriš Martin / O 1861  
Poklad (2000)  
olej, tempera, plátno, v.200 cm, s.280 cm  
sign.: neznačeno
2. Nováková Marie Zdenka / O 1862  
Othello 1981  
kombinovaná technika, olej, plátno, v.90 cm, s.71 cm  
sign.: vpravo dole: Z. M. Nováková 81
3. Nováková Marie Zdenka / K 2026  
Kresba II, (z cyklu Pohyb-tvar-výraz) 1982  
kombinovaná technika, tempera, papír ruční, v.59 cm, s.41 cm  
sign.: vpravo dole: Z.M.Nováková 82 / II
4. Nováková Marie Zdenka / K 2027  
Kresba XIX., (z cyklu Pohyb-tvar-výraz) 1982  
kombinovaná technika, tempera, papír ruční, v.59 cm, s.41 cm  
sign.: vlevo dole: Z.M.Nováková 1982  
vpravo dole: XIX

5. Charris Ángel Mateo / O 1863  
Sousedí 2007  
olej, plátno, v.75 cm, s.75 cm  
sign.: neznačeno

### III. Odborná činnost

#### Studium / badatelské návštěvy / v depozitáři

1. Příprava výstavy Jana Steklíka, GMU Hradec Králové
2. Soupis díla Zdeňka Sklenáře
3. Příprava výstavy Václava Špály
4. Příprava bakalářské práce Život a dílo Charlotty a Louisy Piepenhagenových
5. Příprava výstavy děl Václava Březiny
6. Příprava výstavy Willyho Nowaka v GVU v Chebu
7. Příprava výstavy děl malířské rodiny Piepenhagenových
8. Výběr sbírkových předmětů pro stálou expozici Středočeského muzea v Roztokách u Prahy
9. Příprava výstavy Akademická malba 1.poloviny 20.století - GHMP, Městská knihovna 2008/2009
10. Příprava výstavy Bedřicha Feigla
11. Příprava soupisového katalogu díla Jana Kotíka - pro soubornou výstavu autora v NG v roce 2009
12. Příprava výstavy TŘI SOCHAŘKY – Věra Janoušková – Eva Kmentová – Alina Szapocznikow

#### Studium / badatelské návštěvy / v kartotéce

1. Příprava výstavy Ženy surrealistky v Manchesteru
2. Soupis díla Zdeňka Sklenáře
3. Příprava disertační práce skupiny Radar
4. Příprava výstavy děl Václava Březiny
5. Příprava bakalářské práce Život a dílo Charlotty a Louisy Piepenhagenových
6. Příprava výstavy děl malířské rodiny Piepenhagenových
7. Příprava výstavy ke 100. výročí SVUM
8. Příprava výstavy Bedřicha Feigla
9. Příprava monografie Jana Baucha
10. Soupis díla Jana Kotíka
11. Práce na obecní kronice obce Zákolany

Od svého zveřejnění v červnu 2007 slouží badatelským účelům rovněž elektronický katalog sbírek Sbirky online na adrese <http://sbirky.cmvu.cz/>

## Nový web a Sbírký online

České muzeum výtvarných umění v Praze připravilo nové webové stránky, 19.6. 2007 se starý web ČMVU proměnil v nový postavený na nejmodernějších technologiích a podle zásad moderního webu. Pro ČMVU nový web vytvořila společnost Econnect. Webové stránky jsou jedinečné svým grafickým a technickým zpracováním. Mezi jeho přednosti jmenujme jednoduchou navigaci a orientaci, optimalizaci, bezbariérovost, diskusní fórum, WAP verzi, PDA verzi a v neposlední řadě tiskový formát a další služby a řešení, která naplňují pojem moderní web.

Součástí nového webu je elektronický katalog sbírek ČMVU Sbírký online, ač samostatný projekt je technickým a grafickým řešením plně integrován do stránek muzea. Projekt byl slavnostně představen 19.6. 2007 spolu s novým webem.

Projekt „Sbírký online“, na kterém ČMVU spolupracovalo se společnostmi AiP Beroun, s. r. o., a Econnect, je první elektronickou prezentací, jejímž prostřednictvím muzeum představuje veřejnosti bohatství svých sbírkových fondů. Do Sbírek online byly vloženy obrázky vybraných děl (obrazy, sochy, kresby a grafické listy), k nimž byla připojena celá řada rozšiřujících textových informací včetně základních biografických údajů o jejich autorech. Orientace po Sbírkách online je jednoduchá a intuitivní, nabízí základní vyhledávání podle autora, období, stylu a námětu a nabízí i pokročilé vyhledávání. ČMVU spustilo prezentaci 775 sbírkových předmětů digitalizovaných ve špičkové kvalitě.

V listopadu 2007 proběhla první aktualizace , přibylo dalších 134 děl digitalizovaných ve špičkové kvalitě a zaříděných do stávající prezentace.

<http://www.cmvu.cz/>

<http://sbirky.cmvu.cz/>

Výrazně se zvýšila návštěvnost stránek muzea – ve sledovaném období od července 2007 do prosince 2007 to bylo 22 957 návštěvníků.

## **Knihovna**

Zakoupeno 20 knih za 15.000 Kč

Výměnou za reprodukční práva a dary získáno 39 publikací

Výměnou katalogů získáno 133 katalogů

Celkem: 192 nových akvizic

Počet registrovaných uživatelů knihovny 23, počet výpůjček 240

Knihovna poskytla 13 bibliografických dotazů

Na základě zákona 37/1995 Sb. o neperiodických publikacích jsme poskytovali povinné výtisky / katalogy vydané k výstavám těmto institucím:

Národní knihovna v Praze, Městská knihovna v Praze, Moravská zemská knihovna v Brně, Vědecká knihovna v Olomouci a Středočeská knihovna v Kladně a na základě dohody ředitelů o reciproční výměně byly poskytnuty katalogy galeriím-členům RG ČR

Na základě zákona „nabídková povinnost“ byly katalogy vydané muzeem písemně nabídnuty institucím dle seznamu vypracovaného Národní knihovnou ČR.

Dále jsme poskytovali jednotlivým zapůjčitelům uměleckých děl na výstavy pořádané galerií katalogy, pozvánky a tiskoviny vydané ČMVU.

I nadále byl veden archiv tiskovin vydaných k výstavám včetně výstřižků a CD.

Problémem knihovny je nedostatek místa.

## Publikační činnost v roce 2007

### **Luděk Filipický. Mezi světlem a tmou**

Obrazy / kresby

autor: Ivan Neumann

popis: k výstavě v ČMVU v Praze od 15. 2. do 25. 3. 2007

barev. foto v textu, foto Vladimír Dvořák, seznam vyst. děl, nestr., angl. překlad Richard Drury

typ: katalog

vydáno: 2007 / ISBN: 978-80-7056-142-3

vydavatel: České muzeum výtvarných umění v Praze

vydáno k výstavě: Luděk Filipický. Mezi světlem a tmou

### **Kalendář výstav Českého muzea výtvarných umění v Praze**

autor: kolektiv autorů

popis: kroužková vazba, barevné fotografie, angl. překlad Richard Drury

typ: skládačka

vydáno: 2007 / ISBN: 978-80-7056-143-0

vydavatel: České muzeum výtvarných umění v Praze

### **Osma po 100 letech**

Výstava ke 100. výročí 1. výstavy Osmy

autor: Olaf Hanel

popis: k výstavě v ČMVU v Praze od 4. 4. do 17. 6. 2007

barev. foto v textu, seznam vyst. děl, nestr., angl. překlad Richard Drury

typ: katalog

vydáno: 2007 / ISBN: 978-80-7056-145-4

vydavatel: České muzeum výtvarných umění v Praze

vydáno k výstavě: Výročí Osmy

### **Pavel Makov. Zahrady**

UA: Pokus o Versailles (Alternativy)

autor: Kateryna Zagorska, Richard Drury

popis: k výstavě v románském sklepě ČMVU v Praze od 19. 4. do 17. 6. 2007

barev. foto v textu, angl. překlad Richard Drury

typ: leták

vydáno: 2007 / ISBN: 978-80-7056-146-1

vydavatel: České muzeum výtvarných umění v Praze

vydáno k výstavě: Pavel Makov - Zahrady

**Alena Kupčíková****Chlupatice v tanci slunce (Alternativy)**

autor: Ivan Neumann

popis: leták k výstavě v románském sklepe ČMVU v Praze od 22. 2. do 25. 3. 2007

barev. foto v textu, angl. překlad Richard Drury

typ: leták

vydáno: 2007 / ISBN: 978-80-7056-144-7

vydavatel: České muzeum výtvarných umění v Praze

vydáno k výstavě: Alena Kupčíková. Chlupatice v tanci slunce

**Čestmír Suška. Průhledné práce.****z cyklu Alternativy**

autor: Ivan Neumann

popis: skládačka, bar. foto v textu

typ: skládačka

vydáno: 2007 / ISBN: 978-80-7056-147-8

vydavatel: České muzeum výtvarných umění v Praze

vydáno k výstavě: Čestmír Suška

**Exotismy ve výtvarném umění XX. století v Čechách a na Moravě**

autor: Alena Potůčková, Alena Křížová, Ladislava Horňáková, Josef Kandert

popis: k výstavě v ČMVU v Praze od 12. 12. 2007 do 17. 2. 2008

barev. foto v textu, angl. překlad Richard Drury, katalogový seznam, str.111

typ: katalog

vydáno: 2007 / ISBN: 978-80-7056-149-2

vydavatel: České muzeum výtvarných umění v Praze

vydáno k výstavě: Exotismy ve výtvarném umění XX. století v Čechách a na Moravě

## IV. Výstavní činnost

### Výstavy ČMVU v roce 2007 / v prostorách muzea

#### **Hory, skály, kameny**

13.12.2006 - 4.2.2007

Jak napovídá název, kámen bude ústředním motivem výstavy. Kámen prezentující živel země, ale také ohně, protože povrch Země skrývá oheň a také se proměňuje a vzniká ohněm. Především od doby osvícenectví je Země podrobována pečlivému zkoumání, jehož vliv je dobře pozorovatelný i ve výtvarném umění.

#### **Luděk Filipický**

##### **Mezi světlem a tmou**

15.2.2007 - 25.3.2007

Výstava představuje novější tvorbu malíře Ludka Filipického (1945). Soustředí se na autorovy cykly kreseb a obrazů, které dnes hrají v jeho mnohotvárné tvorbě nejnvýraznější roli.

#### **Alena Kupčíková. Chlupatice v tanci slunce**

##### **(v rámci výstavního cyklu Alternativy)**

21.2.2007 - 12.4.2007

Erotická tabu odhalující exhibicionistické kresby z ženského ochlupení Aleny Kupčíkové (1976) a jejich cesta s mobilní galerií. Absolventka pražské AVU zkoumá možnosti výrazových prostředků poskytovaných novými médii. Přetransformovává jazyk, pohyby a celé systémy do zvukových a obrazových záznamů.

#### **Výročí Osmy**

##### **ke 100. výročí 1. výstavy Osmy**

6.4.2007 - 17.6.2007

Jakkoli se dnes nelze pokusit o rekonstrukci této první výstavy, která signalizovala nástup výtvarné moderny v Čechách, ráda by se stala připomenutím této důležité události.

#### **Pavel Makov - Zahrady**

##### **UA: Pokus o Versailles (v rámci výstavního cyklu Alternativy)**

18.4.2007 - 17.6.2007

Výstava grafického cyklu Zahrady ukrajinského autora Pavla Makova v magických prostorách románského sklepení.

#### **Čtyři španělští malíři**

##### **(Ukázka současné španělské figurativní malby)**

27.6.2007 - 23.9.2007

Čtyři španělští malíři z oblasti Levante (Ángel Mateo Charris, Joël Mestre, Gonzalo Sicre, Santi Tena) jsou si blízcí používáním figurativních metod malby. Někteří s odvoláním na tradici amerického realismu (E. Hopper) a evropské "nové věčnosti" 20. a 30. let směřují k symbolicky zaměřené emocionalitě, jiní sahají až k surrealizující metafoře. Všichni se vracejí k předmětnosti jako inspirujícímu zdroji obrazové vize.

## **Čestmír Suška**

### **Průhledné práce (v rámci výstavního cyklu Alternativy)**

28.6.2007 - 23.9.2007

Sochař Čestmír Suška (1952), člen věhlasné skupiny Tvrdohlaví, představuje v románských výstavních prostorách novější tvorbu, která dnes zcela osobitým, neotřelým způsobem pracuje i se sklem.

### **Laureáti 4. mezinárodního trienále grafiky Praha 2004**

#### **v rámci 5. mezinárodního trienále grafiky Praha 2007**

9.10.2007 - 25.11.2007

Na výstavě se představilo pět umělců oceněných na předchozím pražském trienále grafiky v roce 2004: Bodo Korsig (Německo, Grand prix), Vojtěch Kovářik (Česká republika, 1. cena), Zuli Olcese (Argentina, 2. cena), Irene Wydler (Švýcarsko, 3. cena) a Jiří Samek (Česká republika, Čestná cena poroty). Přes různorodé postupy a obsahy spojuje tyto autory přesvědčení o možnosti vyjadřovat se k otázkám současného světa prostřednictvím „tradiční“ grafiky.

### **Exotismy ve výtvarném umění XX. století v Čechách a na Moravě**

(12.12.2007 - 17.2.2008)

Výstava sleduje fenomén přejímání vzorů z exotických zemí od přelomu 19. a 20. století až do současnosti. Diváci se na ní setkají s celou řadou známých i méně známých jmen (od Otakara Nejedlého po Otto Plachta), reprezentujících rozmanité dobové varianty exotismů v nejrůznějších sférách výtvarného umění od klasických disciplín malby a plastiky po architekturu a užité umění. Součástí výstavy bude promítání dokumentárního filmu o cestách Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda, který zapůjčilo Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, a celá řada doprovodných programů, o nichž Vás budeme průběžně informovat.

Reprízy: Galerie výtvarného umění v Hodoníně (5. 3. 2008 – 27. 4. 2008), Východočeská galerie v Pardubicích (15.5.2008 – 20.7. 2008), Galerie výtvarného umění v Chebu (18.9.2008 – 16.11.2008)

## Výstavy ČMVU v roce 2007 / mimo prostory muzea

### **Pavel Sukdolák**

#### **Pastely a grafiky**

14.9.2007 - 3.10.2007

Galerie sedmi pravoslavného katedrálního chrámu sv. Cyrila a Metoděje, Resslova 9, Praha 2 - Nové Město

pořadatel: Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, spolupořadatelé: Společnost pro duchovní hudbu, České muzeum výtvarných umění v Praze

Výstava pastelů a grafik Pavla Sukdoláka je pořádána v rámci festivalu Svatováclavské slavnosti.

### **Soustředěný pohled**

#### **Grafika 60. let 20. století ze sbírek členských galerií Rady galerií České republiky**

4.10.2007 - 25.11.2007

Oblastní galerie v Liberci

Kurátorský tým Rady galerií připravil ve spolupráci se všemi členskými galeriemi výstavu „Soustředěný pohled“ (grafiky 60. let 20. století) s cílem prezentovat bohatství, rozsah a váhu grafických sbírkových fondů zejména těch institucí, které sídlí v regionech.

Autor výstavy Richard Drury (České muzeum výtvarných umění v Praze), Spolupracující tým Mgr. Jitka Hlaváčková (Galerie hlavního města Prahy), Mgr. Markéta Kroupová (Oblastní galerie v Liberci), Mgr.Božena Vachudová (Galerie výtvarného umění Karlovy Vary)

## Doprovodné a edukativní programy ČMVU v roce 2007

V roce 2007 pokračovalo ČMVU v Praze v cyklu edukativního programu s názvem Rytmus v umění, věnovaném především menším dětem. O program byl již třetím rokem velký zájem. Je vždy nastaven na aktuální výstavu a zaměřuje se na téma mezioborového vnímání umění. V předešlých letech se při práci s dětmi potvrdila možnost využít propojení jednotlivých uměleckých disciplín. Umožňují větší koncentraci diváka na výstavu spojenou s vlastní aktivitou. Program si klade za cíl vychovat svobodného návštěvníka výstav, nabídnout mu možnost širšího spektra vnímání výtvarného umění a vlastního aktivního přístupu. Ukázalo se také, že program přivádí mladého diváka zpět do galerijních prostor.

ČMVU pokračovalo také ve spolupráci se studenty vysokých uměleckých škol, a to především AMU a AVU. Studenti pomáhají zprostředkovat doprovodné programy publiku a účastní se také některých edukativních programů jako lektori.

V roce 2007 započala velmi úspěšná spolupráce s Českým svazem ochránců přírody Koniklec, který na edukativní práci získal grant. Programem Do hlubin Země začala série programů s ekologickou tematikou, které jsou vždy zakomponovány do aktuální výstavy. Lektori programů využívají vystavených děl i prostředí galerie k interaktivním hrám pro děti. ČMVU tak získalo pravidelné návštěvníky z řad škol, zejména žáků 2. stupně.

První výstava muzea v roce 2007 nesla název **Hory, skály, kameny**. K této výstavě byl uspořádán první doprovodný program ve spolupráci s Českým svazem ochránců přírody Koniklec v rámci série programů s ekologickou tematikou, které probíhají ve výstavním prostoru s odkazy na exponáty formou interaktivních her. Doprovodný program nesl název **Do hlubin Země**.

Další dvě výstavy současného umění, a to Luďka Filipského a Aleny Kupčíkové, stejně jako historickou výstavu **Výročí Osmy** doprovázel kromě kurátorských prohlídek také edukativní program pro 2. stupeň ZŠ s názvem **Abstrakce v umění**, který se zaměřil na seznámení se základní linií vývoje abstrakce ve výtvarném umění. Vysvětloval dětem základní pojmy a symboly, se kterými se na výstavách setkávají, a svým způsobem „odtabuizoval“ pojmy, které se s abstrakcí pojí.

K výstavě Pavla Makova **Zahrady** připravilo ČMVU další edukativní program ve spolupráci s ČSOP Koniklec pod vedením lektorů – studentů fakulty přírodních věd UK. Měl název **Místo, kde žiješ**. Hlavním tématem byla otázka životního prostředí, nahlížená z jedné strany očima výtvarníka a z druhé strany očima ekologa, která dětem představila a vymezila základní pojmy vlastního vztahu k místu, ve kterém žijeme a které spoluvytváříme. Formou přednášky, krátkých zábavných her, skupinové i samostatné práce s pracovními listy a hlavně interakcí s vystavenými exponáty se žáci zamysleli nad prostředím i nad ekologickými problémy s ním spojenými. Důraz byl kladen na celkové ekosystémové pojetí a jeho vliv na náš život, jakož i na zpětnou vazbu otisku člověka do životního prostředí. O to se ostatně snažil i autor výstavy.

Výstavu **Čtyři španělská malíři** doprovodila komentovaná prohlídka pro návštěvníky vedená kurátorem výstavy dr. Petrem Štěpánkem, ve které seznámil diváky s problematikou současné figurativní malby se zřetelem na španělské specifikum.

Šestnáctého června 2007 se ČMVU v Praze zúčastnilo **Pražské muzejní noci**, která připadla na závěrečný den výstavy **Výročí Osmy**. Kurátor výstavy provázal odborným výkladem výstavu vynikajících českých malířů Emila Filly, Bedřicha Feigla, Maxe Horba, Otakara Kubína, Bohumila Kubišty, Willyho Nowaka, Emila Artura Pittermanna-Longena a Antonína Procházky. Při Muzejní noci mohli diváci zhlédnout v rámci akce „Dílo týdne“ – vynikající obraz Antonína Procházky zapůjčený na poslední dny výstavy ze sbírky GUV v Ostravě. Ve výstavních prostorách také proběhla mimořádná **Aukce katalogů**. Těto výjimečné akce, při které měli diváci možnost zakoupit kvalitní katalogy v cenovém rozpětí od 1 do 100 Kč využilo kolem dvou tisíc zájemců.

Podzimní výstavu Laureáti 4. mezinárodního trienále grafiky Praha 2004, která byla součástí 5. mezinárodního trienále grafiky 2007, provázal edukativní program s názvem **Aktuální problematika grafiky**, zaměřený na 2. stupeň ZŠ. Program vznikl ve spolupráci s grafickým ateliérem AVU a seznámil děti přímo v expozici se základními principy grafiky, jejími technikami ap. Zabýval se vysvětlením pojmů, jakými jsou například užitá grafika, ilustrace, ex libris i nová média. ČMVU tak úspěšně pokračovalo ve své spolupráci s vysokými školami.

V rámci Dne vzniku samostatného československého státu a **Dne Středočeského kraje** proběhl v neděli 28. října 2007 komponovaný program ve výstavě Laureátů 4. mezinárodního trienále grafiky 2004. Dopoledne bylo vyhrazeno především dětem. Podle zadání děti kreslily ilustrace své oblíbené pohádky. Poté měly za úkol vybrat si jeden obraz v expozici a ztvárnit vlastní vidění díla. Kreslení bylo zakončeno diskusí o grafice. Odpoledne probíhal v expozici **výtvarný a taneční Site-Specific-Project**. Pohybová dílna ve spolupráci se studenty kateder scénografické a taneční AMU v Praze. Za zvuků současné akuzmatické hudby probíhala ve výlohách taneční performance, která zvala diváky do výstavního prostoru, kde pokračovala v symbolickém černo-bílém zpracování vazby vztahu obrazu, prostoru a lidského těla jako znaková reakce na dané prostředí. Malá výstavní síň byla přetvořena na výtvarnou dílnu, kde na podlaze na bílém podkladu zachycovala tanečnice symbolicky svým tělem a barvou rytmus výstavy a vytvářela zvláštní abstraktní obrazce. O akci byl mimořádný zájem.

K výstavě **Exotismy ve výtvarném umění 20. století v Čechách a na Moravě** se pojilo několik doprovodných akcí zaměřených na co nejširší škálu návštěvníků. Především komentovaná prohlídka kurátorky výstavy, která si společně s diváky položila otázku: „**Co jsou to exotismy? aneb Jak se záliba v cizokrajnosti promítla do různých podob umění na území Čech a Moravy v průběhu 20. století?**“

Své cestovatelské zkušenosti z Nové Guiney předali návštěvníkům výtvarníci Barbora Šlapetová a Lukáš Rittstein na besedě s názvem **Proč je noc černá?**

Přednáškou **Sakury ve vichřici moderní architektury** oslovil mladý architekt Osamu Okamura příznivce japonsko-českých vztahů v oblasti kultury, umění a architektury a zejména zájemce o japonskou architekturu.

Dětem, ale také dospělým, kteří se rádi vracejí do dětských let, bylo určeno **Čtení exotických pohádek**, které přednesl herec Ladislav Frej ml. a zpěvačka skupiny Monkey Business Tonya Graves. Návštěvníci vyslechli pohádky indické, arabské, australské a japonské.

**Exotismy v pojetí divadla Buchty a loutky**, divadelní představení připravené stejnojmenným souborem speciálně do expozice Exotismy, přilákaly velké množství

návštěvníků. Buchty a loutky svým neobvyklým způsobem tvorby vytvářejí unikátní divadelní poetiku. Své představení zpracovaly s nadhledem a nezaměnitelným humorem, s osobitým důrazem na výtvarnou stránku. Pomocí loutkového automatu hledali diváci společně s herci vše cizokrajné a vzdálené, zkrátka exotiku v nás.

**Od ticha ke zvuku. Celodenní hlasová dílna vedená zpěvačkou Ridinou Ahmedovou** byla určena pro všechny zájemce bez ohledu na míru pěveckých zkušeností. Dílna se konala přímo ve výstavě mezi exponáty, a vytvářela tak dokonalý prostor pro uvolnění se a pro krásný zážitek z hudby, která vznikala jednoduchým hlasovým cvičením. Absolventi dílny ve výstavě Exotismy tak prožili obohacující zkušenost se zpíváním a se sdílením hudby, kterou spoluvytvářeli.

**O umění a cestování pro děti.** O zvycích, vůních, rytmech i třeba lomu světla v různých zeměpisných pásmech se dozvěděly děti při prohlídce výstavy Exotismy ve výtvarném umění XX. století v Čechách a na Moravě, kterou jsme doplnili povídáním o českých umělcích, kteří se ve své tvorbě nechali ovlivnit exotickými zeměmi, o vzájemném vlivu různých civilizací i o tom, jak cestování může ovlivnit náš pohled na život.

Výstavu Exotismy slavnostně uzavřela romská kapela **Cindži Renta**, jejíž vystoupení se setkalo s bouřlivým diváckým ohlasem. Skupina působí v Českém Krumlově a její činnost bere inspiraci z kořenů romských předků. Hudba, kterou hrají, není podložena hudebním vzděláním, ale o to více byla hrána s láskou a osobním nasazením.

**Rytmus v umění**, edukativní program pro 1. stupeň základních škol - pokračování oblíbeného cyklu přednášek s interaktivní hrou, tentokrát na téma **Exotické světy**. Formou hry a rozpravy mezi exponáty výstavy se děti seznámily se základním principem umění, který je stejný jak v našich krajích, tak v krajích pro nás vzdálených a exotických. Prohlédly si výstavu s komentářem, dozvěděly se o současných českých umělcích, kteří při cestování objevili „exotický svět“ a ztvárnili své zážitky ve výtvarných dílech. Poté děti objevovaly vystavená díla prostřednictvím vlastních prožitků a tvůrčích aktivit, jako je kreslení, rytmická cvičení, pohyb v prostoru, pantomima. Při poslechu vybraných hudebních ukázek vyjádřily vlastní kresbou dojem z rytmu hudby. Vybraly si svůj osobní momentální rytmus, který pojmenovaly a charakterizovaly pohybem těla v prostoru zábavnou formou pantomimického vyjádření. ZŠ v Kladně si z výkresů vytvořených v ČMVU udělala výstavku na webové stránce.

Čtrnáctého prosince 2007 proběhl ve výstavních prostorách ČMVU již potřetí **Koncert vítězů Musica Nova**, tentokrát s osobní účastí oceněných ze Skotska, Francie, Kanady, Portugalska, Korey, Německa a Česka. Letošního ročníku se účastnilo 85 skladeb z 26 zemí. Koncert pořádala Společnost pro elektroakustickou hudbu s podporou MK ČR, Magistrátu hl. m. Prahy, OSA a Českého hudebního fondu. Konal se pod záštitou České hudební rady ve spolupráci s ČMVU a Českým rozhlasem.

## Seznam zápůjček za rok 2007

### Rudolf Kremlička (1886-1932)

GHMP, dům U Kamenného zvonu v Praze, 17.10.2006- 21.1.2007

Plzeň, Masné krámy, 6.2.2007- 15.4.2007

Moravská galerie, Brno, 3.8.2007- 4.11.2007

Kremlička Rudolf; Studie hlavy; olej; plátno; překližka; O 366

Kremlička Rudolf; Hlava dívky; pastel; papír; K 280

Kremlička Rudolf; Přístav; akvarel; papír; K 368

Kremlička Rudolf; Ženský akt; (oboustranná kresba)tužka; papír; K 371

Kremlička Rudolf; Nábřeží; (Florence, Ponte alle Grazie)olej; plátno; O 81

Kremlička Rudolf; Poloakt; tužka; papír; K 491

Kremlička Rudolf; Muž s parapletem; tužka; papír; K 492

Kremlička Rudolf; Toileta; tužka; papír; K 150

Kremlička Rudolf; Autoportrét; kresba perem; tuš; papír s vodoznakem (filigránem); K 821

Kremlička Rudolf; Portrét paní Jarmily Májové; olej; plátno; O 1469

Kremlička Rudolf; Muž v cylindru; (Skica k obrazu)tužka; papír; K 976

Kremlička Rudolf; Venkovské stavení; tempera; karton; O 819

Kremlička Rudolf; Krajina se stromy; olej; lepenka; O 937

Kremlička Rudolf; Portrét dívky; olej; plátno; O 944

Kremlička Rudolf; Kytice růží; olej; dřevo; O 1177

Kremlička Rudolf; Pohled na Prahu; olej; plátno; O 1417

Kremlička Rudolf; Pod sprchou II; tužka; papír transparentní (průsvitný); K 820

### Josef Šíma - Návrat Theseův

GHMP, dům U Zlatého prstenu v Praze, 2.11.2006- 7.1.2007

Štýrský Jindřich; Obraz z roku 1932; olej; plátno; O 312

### Adriena Šimotová. Retrospektiva (1959-2005)

Muzeum umění Olomouc, 9.11.2006- 28.1.2007

Šimotová Adriena; Ruka II; (z cyklu Dotek barvou)pastel; uhel; papír čínský; K 1981

Šimotová Adriena; Ruka I; (z cyklu Dotek barvou)pastel; uhel; papír čínský; K 1954

Šimotová Adriena; Nepřítomné tělo; koláž; textil; plexisklo; O 1589

### V barvách chorobných: Idea dekadence a umění v českých zemích 1880-1914

Obecní dům v Praze, 14.11.2006- 18.2.2007

Kobliha František; Poutníci; olej; plátno; O 1560

Špillar Karel; Žena jedoucí na d'áblu; tužka barevná; pastel; papír; K 1516

Švabinský Max; Splynutí duší; tužka; papír s vodoznakem (filigránem); K 1415

Konůpek Jan; Extáze a kontemplace; tužka barevná; papír; K 1381

Panuška Jaroslav; Zaklínači; olej; plátno; O 864

**Emil Artur Pittermann-Longen**

Galerie moderního umění v Hradci Králové, 16.11.2006- 14.1.2007

Pittermann-Longen Emil Artur; Podobizna stařeny; olej; plátno; O 1518

Pittermann-Longen Emil Artur; Kladenské náměstí; olej; plátno; O 1507

**Křičte ústa! Předpoklady expresionismu.**

GHMP, Městská knihovna v Praze, 28.11.2006- 1.4.2007

Špála Václav; Z dalmatského pobřeží; olej; plátno; lepenka; O 422

Kars Jiří; Podobizna R. Weinera; olej; plátno; O 390

Špála Václav; Krajina; olej; lepenka; O 313

Špála Václav; Vlastní podobizna; olej; plátno; O 301

Horb Max; Náměstí; olej; plátno; O 251

Filla Emil; Autoportrét; (Vlastní podobizna)olej; karton; O 243

Pittermann-Longen Emil Artur; Větrný mlýn; olej; plátno; O 66

Filla Emil; Čtenář; olej; karton; O 909

Šaloun Ladislav; Satyr; (Tíha země, Těžké myšlenky); sádra patinovaná; P 398

Pittermann-Longen Emil Artur; Dům u vody; olej; plátno; O 1133

**Stálá expozice českého malířství a sochařství 1. poloviny 20. století**

Krajská galerie výtvarného umění Zlín, zámek, 30.11.2006- 30.11.2007

Gross František; Kompozice; olej; lepenka; O 505

Lacina Bohdan; Hamletovo zátiší; olej; plátno; O 314

Toyen ; Z jižních moří; olej; strukturální malba; plátno; O 82

Procházka Antonín; Zátiší s ubrouskem II; (Karmínový květ)olej; plátno; lepenka; O 52

Tikal Václav; Podzemní hnutí; olej; plátno; O 35

Hudeček František; V šatně; olej; plátno; O 17

**Eva Kmentová. Deník díla.**

Výstavní síň Mánes, Praha, 5.12.2006- 27.1.2007

Nadace Český fond umění, Praha 1

Kmentová Eva; Plod; ; olovo; železná armatura; P 40

**Josef Žáček. Sen o apokalypse**

Severočeská galerie v Litoměřicích, 15.2.2007- 8.4.2007

Žáček Josef; Nebeští ptáci; olej; tempera; plátno; O 1592

5. května 2008

**Nálady a nokturna Jakuba Schikanedera**

zámek, Východočeská galerie v Pardubicích, 11.10.2006- 7.1.2007

Oblastní galerie v Liberci, 15.2.2007- 25.3.2007

Místodržitelství palác, Brno, 12.4.2007- 15.7.2007

Schikaneder Jakub; U kolébky; olej; plátno; O 1056

Schikaneder Jakub; Podvečer na vsi; olej; plátno; O 984  
 Schikaneder Jakub; Portrét ženy; olej; plátno; O 940  
 Schikaneder Jakub; Večerní krajina; olej; překližka; O 856  
 Schikaneder Jakub; Společnost na terase; olej; plátno; O 855  
 Schikaneder Jakub; Podvečer u řeky; olej; dřevo; O 850

### **Zdeněk Beran. Retrospektiva**

NG, Veletržní palác v Praze, 1.2.2007- 8.4.2007  
 Velký sál Alšovy jihočeské galerie, 21.4.2007- 26.8.2007  
 Beran Zdeněk; Pokus o duševní únik dolů I; olej; akryl; plátno; O 1816  
 Beran Zdeněk; Bez názvu II; strukturální malba; olej; plátno; lepenka; O 1587  
 Beran Zdeněk; Cesta; (prostorová instalace 15 kufrů) instalace; asambláž; cestovní kufry; různé materiály; P 533

### **Hory, skály, kameny**

Oblastní galerie Vysočiny, 15.2.2007- 1.5.2007  
 Nejedlý Otakar; Mlini - pobřeží; olej; plátno; O 1370  
 Kotík Pravoslav; Jitro; olej; plátno; O 730  
 John Jiří; Nerosty; olej; plátno; O 350  
 Sklenář Zdeněk; Svítání v Západních horách; olej; kombinovaná technika; plátno; O 273  
 Tikal Václav; Vrak; olej; plátno; O 93  
 John Jiří; Kouřící země; olej; plátno; O 31  
 Koblasa Jan; Madona; ; dřevo jilmové barvené; P 7

### **Josef Holub. Obrazy.**

Kralupy n./Vlt. Městské muzeum, 22.2.2007- 6.5.2007  
 Holub Josef; Západ slunce; olej; lepenka; O 1132  
 Holub Josef; Chalupa na podzim; olej; lepenka; O 1131  
 Holub Josef; Vltava u tunelu; olej; lepenka; O 1130  
 Holub Josef; U Vltavy; olej; plátno; O 1085

### **Miloš Ševčík. Do nitra (retrospektiva)**

Krajská galerie výtvarného umění Zlín, Dům umění, 27.2.2007- 15.4.2007  
 Ševčík Miloš; Bubliny (červená, zelená, žlutá), objekt; umaplex; P 537

### **Pražské kavárny a jejich svět**

Muzeum hl. m. Prahy, 12.3.2007- 31.8.2008  
 Brunner Vratislav H.; Tančící pár; tuš; akvarel; papír; K 265  
 Kotík Pravoslav; V kavárně; lept; papír; G 201  
 Kotík Jan; U stolu; lept; papír s vodoznakem (filigránem); G 116  
 Šíma Josef; Muž s cigaretou; kresba perem; tuš; papír; K 145  
 Brunner Vratislav H.; Tančící pár; tuš; akvarel; papír; K 258  
 Brunner Vratislav H.; Tančící pár; tuš; akvarel; papír; K 259  
 Brunner Vratislav H.; Tančící pár; tuš; akvarel; papír; K 260

Kubišta Bohumil; Kuřák; lept; papír; G 21  
 Brunner Vratislav H.; Tančící pár; tuš; akvarel; papír; K 264  
 Čihák František; Kavárna; litografie barevná; papír; G 2488  
 Brunner Vratislav H.; Tančící pár; tuš; akvarel; papír; K 266  
 Brunner Vratislav H.; Tančící pár; tuš; akvarel; papír; K 267  
 Špála Václav; V kavárně; kresba štětcem; tuš; papír; K 337  
 Hejna Václav; Kavárna; olej; překližka; O 491  
 Multrus Josef; Kavárnička; olej; plátno; O 1170  
 Čihák František; Červená kavárna; litografie barevná; papír; G 2487  
 Brunner Vratislav H.; Tančící pár; tuš; akvarel; papír; K 262

### **Rudolf Vejrych. Malby a kresby.**

Muzeum Kroměřížska, Kroměříž, 15.3.2007- 22.4.2007  
 Muzeum Prostějovska v Prostějově, 26.4.2007- 3.6.2007  
 Městská galerii Litomyšl, 17.6.2007- 30.9.2007  
 Oblastní muzeum v Děčíně, 10.10.2007- 20.1.2008  
 Vejrych Rudolf; Kozlovská silnice; olej; plátno; O 1280  
 Vejrych Rudolf; Chudá matka s děckem; olej; plátno; O 1240  
 Vejrych Rudolf; Cesta na vsi; olej; plátno; O 145

### **Jan Steklík**

GMU v Hradci Králové, 5.4.2007- 10.6.2007  
 Steklík Jan; Para musica; koláž; vypalování; papír s vodoznakem (filigránem); gáza; K 1887  
 Steklík Jan; Bez názvu; tuš; akvarel; papír; K 1883  
 Steklík Jan; Bez názvu; tuš; kvaš; papír; K 1881  
 Steklík Jan; Bez názvu; tuš; kombinovaná technika; papír; K 1879  
 Steklík Jan; Proměna; (Pro Franze Kafku III)tuš; papír; K 1896  
 Steklík Jan; Proměna; (Pro Franze Kafku II, Para Franz Kafka II)tuš; akvarel; papír; vosk; K 1895  
 Steklík Jan; Zamalovánka - Jablko v trávě; tuš barevná; papír s vodoznakem (filigránem); K 1894  
 Steklík Jan; Konfigurace; koláž; tuš; papír s vodoznakem (filigránem); vosk pečetní; K 1893  
 Steklík Jan; Odstříhována-Kousnutí do ředkvičky; tuš barevná; papír ruční; K 1891  
 Steklík Jan; Para musica; kombinovaná technika; koláž; papír ruční; K 1888

### **Emil Filla. Retrospektiva**

Jízdárna Pražského hradu, 30.5.2007- 31.10.2007  
 Muzeum umění, Olomouc, 29.11.2007- 27.4.2008  
 Filla Emil; Zátíší; olej; papír; lepenka; O 408  
 Filla Emil; Zátíší s rybou; olej; strukturální malba; dřevo; O 333

### **Výročí Osmy**

Dům U Jonáše, Východočeská galerie v Pardubicích, 27.6.2007- 23.9.2007  
 Pittermann-Longen Emil Artur; Podobizna stařeny; olej; plátno; O 1518  
 Pittermann-Longen Emil Artur; Dům u vody; olej; plátno; O 1133

Kubín Otakar ; Dostihy v Chuchli; olej; plátno; O 410  
 Nowak Vilém ; Autoportrét; (Vlastní podobizna)olej; plátno; O 378  
 Nowak Vilém ; Na výletě u řeky; olej; plátno; O 326  
 Procházka Antonín; Koupající se dívka; olej; lepenka; O 270  
 Horb Max; Náměstí; olej; plátno; O 251  
 Filla Emil; Autoportrét; (Vlastní podobizna)olej; karton; O 243  
 Pittermann-Longen Emil Artur; Kuřák; olej; plátno; O 103  
 Filla Emil; Čtenář; olej; karton; O 909

### **Václav Špála: z cyklu Moderní česká krajinomalba**

Galerie moderního umění v Hradci Králové, 31.5.2007- 2.9.2007

Špála Václav; Skalnatá stráň; (Krajina)olej; plátno; O 488  
 Špála Václav; Z dalmatského pobřeží; olej; plátno; lepenka; O 422  
 Špála Václav; Panáky v Rybné; olej; plátno; O 416  
 Špála Václav; Dubrovnik; olej; plátno; O 24

### **Václav Březina**

Městský palác Templ, Mladá Boleslav, 10.5.2007- 10.6.2007

Březina Václav; Na pastvě; olej; plátno; O 1512

### **Jan Zrzavý**

Valdštejnská jízdárna Pražského hradu, 25.5.2007- 16.9.2007

Zrzavý Jan ; Krasavec; olej; lepenka; O 1671

### **Willy Nowak (1886-1976) - výběr z malířského díla**

Galerie výtvarného umění v Chebu, 7.6.2007- 26.8.2007

Nowak Vilém ; Jarní bouře; olej; plátno; překližka; O 1010  
 Nowak Vilém ; Chlapec s dívkou; (Domek z karet)olej; plátno; O 361  
 Nowak Vilém ; Údolí; olej; plátno; O 166  
 Nowak Vilém ; Labská krajina; olej; plátno; O 658

### **Martin Mainer**

Výstavní síň Mánes, Praha, 4.6.2007- 30.6.2007

Mainer Martin; Perský koberec (Vzpomínka na Bruggy), akryl; asambláž; juta; polystyren; O 1818

### **Soustředěný pohled. Grafika 60.let 20.století ze sbírek galerií RG ČR**

Oblastní galerie v Liberci, 4.10.2007- 25.11.2007

Příbyl Lubomír; Vertikální textura; lept; papír; G 2869  
 Příbyl Lubomír; Triangle; lept; papír; G 2865  
 Kiml Václav; Monotyp; monotyp; papír; G 1270  
 Šimotová Adriana; List 1; barevný monotyp; papír; G 1130  
 Válová Květa; List 10; monotyp; papír; G 1054

Válová Jitka; Ateliér; monotyp; papír; G 1035  
 Navrátil Pavel; Kompozice I.; monotyp; papír; G 509  
 Koblasa Jan; Svět ticha; monotyp; papír; G 1493  
 Janošek Čestmír; Kompozice; kombinovaná technika; papír; G 1473

### **Antonín Střížek. Cinema**

Galerie umění Karlovy Vary, 30.6.2007- 16.9.2007  
 Dům u Jonáše, Pardubice, 3.10.2007- 18.11.2007  
 Střížek Antonín; Kačeny; olej; plátno; O 1542  
 Střížek Antonín; Karel Hynek Mácha; olej; plátno; O 1537

### **Zaostali forever**

Městská knihovna v Praze, 11.9.2007- 18.11.2007  
 Beran Zdeněk; Cesta (prostorová instalace 15 kufrů), instalace; asambláž; cestovní kufry;  
 různé materiály; P 533

### **Sdružení výtvarných umělců moravských. 100. výročí založení.**

Galerie výtvarného umění v Hodoníně, 12.9.2007- 25.11.2007  
 Lolek Stanislav; Stromová alej; olej; plátno; O 1351  
 Lolek Stanislav; Louka; olej; plátno; O 1350  
 Kalvoda Alois; Březový háj; olej; plátno; O 932

### **Stálá expozice v GVU v Hodoníně**

Galerie výtvarného umění, 25.11.2007- 30.6.2008  
 Lolek Stanislav; Louka; olej; plátno; O 1350  
 Kalvoda Alois; Březový háj; olej; plátno; O 932

### **Theodor Pištěk**

Museum Kampa, 25.10.2007- 2.12.2007  
 Pištěk Theodor; Český horizont; olej; plátno; překližka; O 1810

### **Ladislav Zív**

NG, Letohrádek královny Anny, 5.4.2007- 19.8.2007  
 Zív Ladislav; Pták; reliéf; kolorovaná sádra; kámen; P 63  
 Zív Ladislav; Žena u mikrofonu; ; sádra polychromovaná; drát; P 60  
 Zív Ladislav; U kadeřníka; ; sádra polychromovaná; P 58  
 Zív Ladislav; Hrnčíř; ; hlína pálená; P 36

### **Illustrations for Children in Czech and Its Relation with Animation Films**

Meguro Museum of Art (Japonsko), 10.1.2007- 8.3.2007  
 Kaiya City Museum (Japonsko), 21.3.2007- 27.5.2007  
 Niitsu Art Forum (Japonsko), 2.6.2007- 16.7.2007  
 Lada Josef; Vodník; kresba; kvaš; papír; K 1807

- Lada Josef; Švejka; (Ilustrace ke knize Jaroslava Haška: Osudy dobrého vojáka Švejka), tuš; běloba; karton; K 1696  
 Lada Josef; Skřivan polní; (Ladovy veselé učebnice Ptáci II.), tuš; běloba; karton; K 1663  
 Lada Josef; Labuť zpěvná; (Ladovy veselé učebnice Ptáci II.), tuš; běloba; karton; K 1660  
 Lada Josef; Čáp; (Ladovy veselé učebnice Ptáci II.), tuš; běloba; karton; K 1659  
 Lada Josef; Hadilov pisař; (Ladovy veselé učebnice Ptáci II.), tuš; běloba; karton; K 1648  
 Lada Josef; Slepíčka a pejsek; (Ladovy veselé učebnice Ptáci II.), tuš; běloba; karton; K 1647  
 Lada Josef; Ptáci II.; (Ladovy veselé učebnice, titulní list), tuš; běloba; karton; K 1646

### **Jindřich Štyrský. Retrospektiva**

GHMP, dům U Kamenného zvonu v Praze, 29.5.2007- 9.9.2007

- Štyrský Jindřich; Kompozice; (Water Organ), olej; lepenka; O 1633  
 Štyrský Jindřich; Restaurace; kresba šětcem; tuš; papír s vodoznakem (filigránem); K 876  
 Štyrský Jindřich; Kompozice; tuš; akvarel; papír; K 836  
 Štyrský Jindřich; Kompozice; tužka; akvarel; papír; K 531  
 Štyrský Jindřich; Obraz z roku 1932; olej; plátno; O 312  
 Štyrský Jindřich; Vdovy na cestách; olej; plátno; O 84  
 Štyrský Jindřich; Člověk nesený větrem; olej; plátno; O 83  
 Štyrský Jindřich; Koláž; (Z cyklu Stěhovací kabinet)koláž; papír; K 146

### **Skupina Máj 57**

Císařská konírna Pražského hradu, 16.8.2007- 6.1.2008

- Fremund Richard; Krajina s rybníkem; olej; plátno; O 511  
 Piesen Robert; Krajina s bludným balvanem; olej; plátno; O 267  
 Bělocvětov Andrej ; Zátíší s mrtvou rybou; olej; lepenka; O 6  
 Piesen Robert; Ležící akt - Ruth; olej; plátno; O 297

### **František Foltýn Košice-Paříž-Brno**

Pražákův palác, Brno, 15.11.2007- 17.2.2008

- Foltýn František; Komposice; olej; plátno; O 1628  
 Foltýn František; Zátíší; olej; plátno; O 76  
 Foltýn František; Orfistická komposice; olej; plátno; O 59

## V. Hospodaření

Výsledek hospodaření za rok 2007 skončil ziskem ve výši 478,75 Kč. Při tomto výsledku naplnilo muzeum výstavní plány, pravidelné restaurování sbírky a zajistilo údržbu svěřených objektů.

ČMVU hospodařilo v roce 2007 s finančními prostředky ve výši 20 984 tis. Kč ve složení:

|   |             |
|---|-------------|
| příspěvek na provoz   | 18 500 tis. |
| dotace ze SK neinvestiční příspěvek na zprovoznění JK po dokončení I.etapy rekonstrukce | 875 tis.    |
| dotace ze SK na akci „Informační centrum“   | 6 tis.      |
| vstupné a prodej katalogů   | 525 tis.    |
| ostatní výnosy., tj.úroky, náhrada od pojišťovny, použití FRM na opravy a údržbu        | 1 078 tis.  |
| Uvedené prostředky byly použity následovně:   |             |
| spotřeba materiálu a energie  | 2 299 tis.  |
| osobní náklady  | 12 557 tis. |
| odpisy  | 811 tis.    |
| služby  | 4 250 tis.  |
| opravy a údržba   | 787 tis.    |
| cestovní náhrady  | 74 tis.     |
| ostatní náklady   | 206 tis.    |
| náklady celkem  | 20 984 tis. |
| výsledek hospodaření-zisk   | 478,75 Kč   |

Rekonstrukce Jezuitské koleje v Kutné Hoře

Celková částka na financování rekonstrukce JK za rok 2007 činila 90 418 168 Kč

Zprávu zpracovali:  
Ivan Neumann  
Vlasta Neumannová  
Vladka Mazačová  
Helena Vodenková  
Jitka Kadlecová  
Claudine Končinská